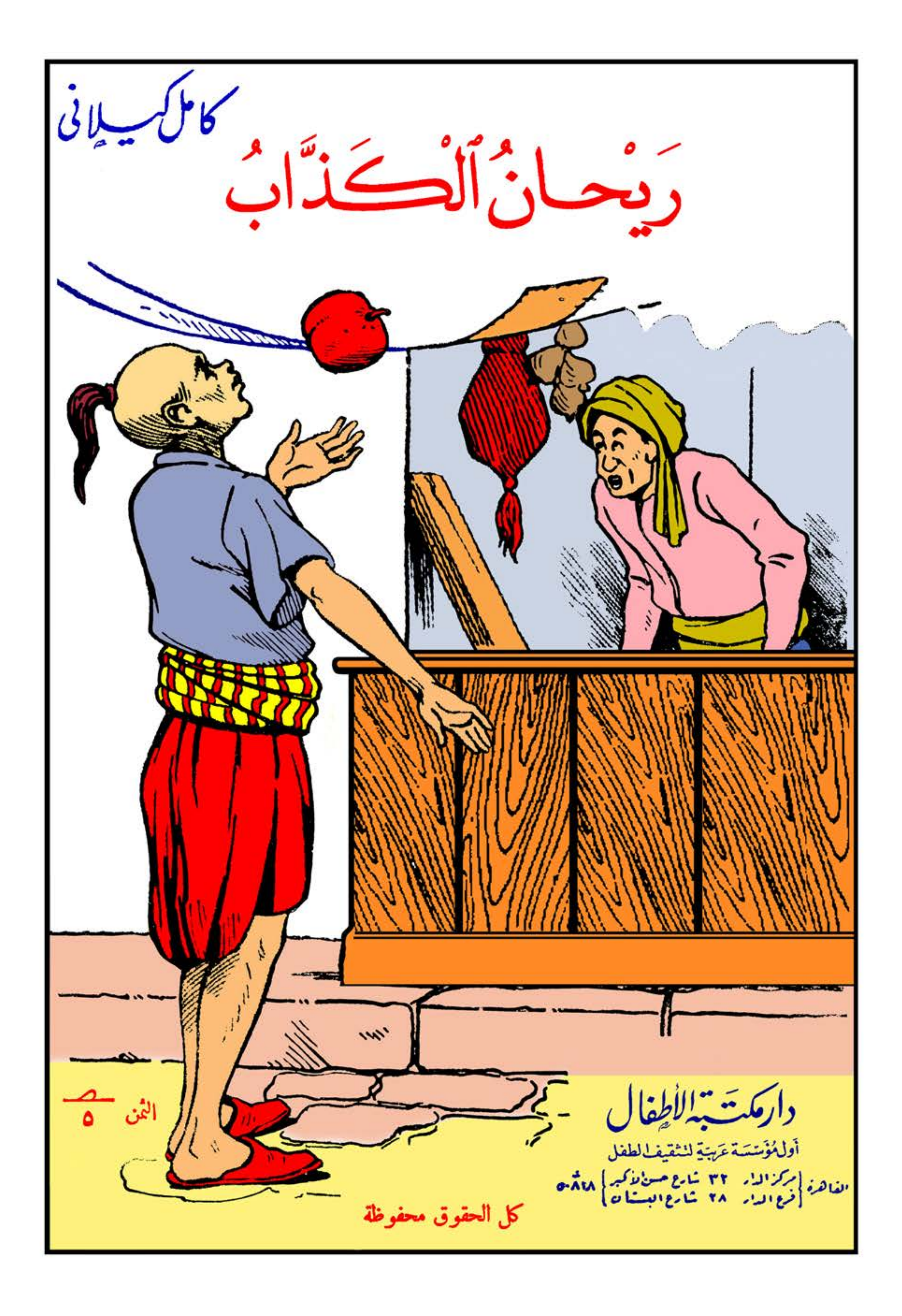


كامل كيلاني
رَيْحانُ ٱلْكَذَّابُ
الثمن ٥
دار مكتبة الأطفال
أول مؤسسة عربية لتثقيف الطفل
القاهرة { مركز الدار ٣٢ شارع حسن الأكبر
فرع الدار ٢٨ شارع البستان } ٥٠٨٢٨
كل الحقوق محفوظة

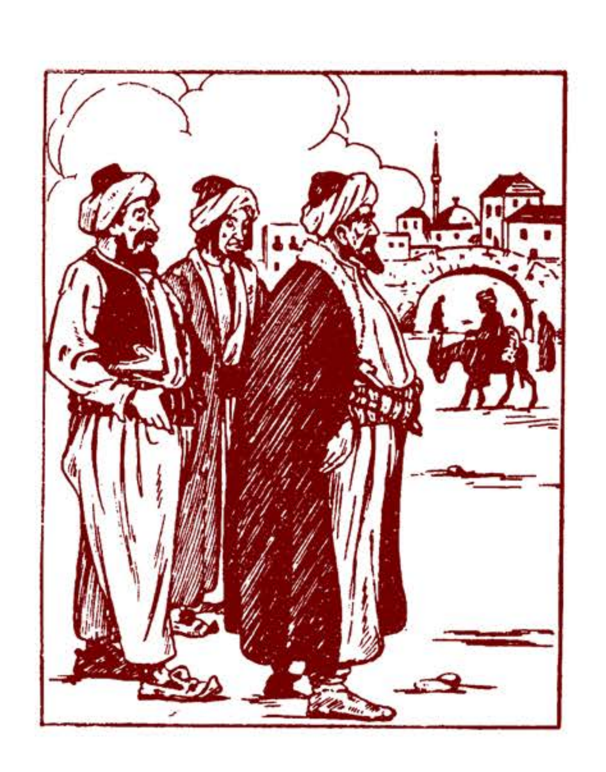
كامل كيلانى

رَيْحانُ ٱلْكَذَّابُ

دار مكتبة الأطفال
أولُ مُؤَسّسَة عَرَبيّة لتثقيف الطفل
٣٢ شارع حسن الأكبر
٢٨ شارع البستان
تليفون ٥٠٨١٨

دار مكتبة الأطفال

القاهرة { مركز الدار ٣٢ شارع حسن الأكبر / فرع الدار ٢٨ شارع البستان } ت ٥٠٨٢٨



اَلْخَلِيفَةُ "هارُونُ الرَّشِيدُ" أَرادَ أَنْ يَعْرِفَ أَحوالَ النَّاسِ .

اَلْخَلِيفَةُ "هارُونُ الرَّشِيدُ" خَرَجَ وَمَعَهُ وَزِيرُهُ "جَعْفَرٌ" وَخادِمُهُ "مَسْرُورٌ" .

"اَلرَّشِيدُ" وَ"جَعْفَرٌ" وَ"مَسْرُورٌ" لَبِسُوا ثِيابَ التُّجَّارِ حَتَّى لا يَعْرِفَهُمُ النَّاسُ .

"ٱلرَّشِيدُ" وَ"جَعْفَرٌ" وَ"مَسْرُورٌ" سارُوا فِي طَرِيقِهِمْ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى نَهْرِ "دِجْلَةَ".

ٱلْخَلِيفَةُ وَٱلْوَزِيرُ وَٱلْخادِمُ شاقُوا صَيَّادًا جالِسًا تَحْتَ شَجَرَةٍ، وَبِجانِبِهِ شَبَكَةٌ خالِيَةٌ مِنَ ٱلسَّمَكِ.

ٱلصَّيَّادُ كانَ حَزِينًا مَهْمُومًا.

اَلْخَلِيفَةُ قَالَ لِلصَّيَّادِ : "لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ أَيُّهَا ٱلصَّيَّادُ ؟"

اَلصَّيَّادُ قَالَ : "شَبَكَتِي لَمْ تَصْطَدْ شَيْئًا مِنَ ٱلسَّمَكِ كَمَا تَرَى . أَنَا صَيَّادٌ فَقِيرٌ لِي أُسْرَةٌ كَبِيرَةٌ . أَنَا وَأُسْرَتِي لَمْ نَذُقْ طَعَامًا مُنْذُ يَوْمَيْنِ .

أَنا تَرَكْتُ
وَلَدَيَّ وَزَوْجَتِي
يَبْكُونَ مِنَ
ٱلْجُوعِ .
طَلَبُوا مِنِّي
أَنْ أُحْضِرَ
لَهُمْ طَعامًا .
أَنا لَمْ أَصْطَدْ شَيْئًا .
ماذا أَصْنَعُ ؟"
اَلْخَلِيفَةُ قالَ : "اِرْمِ شَبَكَتَكَ
أَيُّها ٱلصَّيّادُ . أَنا أَشْتَرِي مِنْكَ
ماتَصْطادُهُ بِمِائَةِ دِينارٍ ."

اَلصَّيَّادُ فَرِحَ
بِما سَمِعَ .
اَلصَّيَّادُ أَلْقَى
شَبَكَتَهُ .
اَلشَّبَكَةُ أَخْرَجَتْ
صُنْدُوقًا كَبِيرًا .
اَلصُّنْدُوقُ ٱلْكَبِيرُ كانَ مُقْفَلًا .
اَلْخَلِيفَةُ فَرِحَ بِالصُّنْدُوقِ .
اَلْخَلِيفَةُ أَعْطَى ٱلصَّيَّادَ مِائَةَ
ٱلدِّينارِ ٱلَّتِي وَعَدَهُ بِها .
اَلْخَلِيفَةُ أَمَرَ بِحَمْلِ ٱلصُّنْدُوقِ
إِلَى قَصْرِهِ .

اَلْخَلِيفَةُ أَمَرَ
بِفَتْحِ ٱلصُّنْدُوقِ.
مَاذَا فِى
ٱلصُّنْدُوقِ ؟
شَىْءٌ غَرِيبٌ !
يَالَلْهَوْلِ !
فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ مَيِّتَةٌ !
اَلْخَلِيفَةُ فَزِعَ مِمَّا رَأَى .
اَلْخَلِيفَةُ أَرَادَ أَنْ يَعْرِفَ قَاتِلَ
ٱلْفَتَاةِ .
اَلْخَلِيفَةُ أَمَرَ بِإِحْضَارِ كَبِيرِ
ٱلشُّرْطَةِ فِى ٱلْحَالِ .

كَبِيرُ ٱلشُّرْطَةِ
حَضَرَ .
اَلْخَلِيفَةُ أَمَرَ
كَبِيرَ ٱلشُّرْطَةِ
أَنْ يَبْحَثَ
عَنْ قَاتِلِ
ٱلْفَتَاةِ .
اَلْخَلِيفَةُ قَالَ : "لابُدَّ أَنْ تُحْضِرَ
قَاتِلَ ٱلْفَتَاةِ قَبْلَ أَنْ تَنْقَضِيَ
أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً .
إِذَا عَجَزْتَ عَنْ إِحْضَارِ ٱلْقَاتِلِ
أَمَرْتُ بِقَتْلِكَ" .

اَلْمَوْعِدُ ٱنْتَهَى.
أَرْبَعُ وَعِشْرُونَ
سَاعَةً مَرَّتْ.
كَبِيرُ ٱلشُّرْطَةِ
عَجَزَ عَنْ مَعْرِفَةِ
ٱلْقَاتِلِ.
اَلْمِشْنَقَةُ أُعِدَّتْ أَمَامَ قَصْرِ
ٱلْخَلِيفَةِ.
اَلْجَلَّادُ أَعَدَّ حَبْلَ ٱلْمِشْنَقَةِ لِصَلْبِ
كَبِيرِ ٱلشُّرْطَةِ.
اَلنَّاسُ وَقَفُوا حَوْلَ ٱلْمِشْنَقَةِ
مَحْزُونِينَ.

اَلْجَلَّادُ يَضَعُ
حَبْلَ ٱلْمِشْنَقَةِ
فِى رَقَبَةِ
كَبِيرِ ٱلشُّرْطَةِ.
يَالَلْعَجَبِ!
فَتًى شُجَاعٌ
يَنْدَفِعُ إِلَى ٱلْمِشْنَقَةِ وَيُنَادِى
صَائِحًا:
"حَذَارِ أَنْ تَشْنُقُوا هٰذَا ٱلْبَرِىءَ.
أَنَا ٱلْقَاتِلُ فَلَا تَشْنُقُوا غَيْرِى."
كَبِيرُ ٱلشُّرْطَةِ يَفْرَحُ بِنَجَاتِهِ
وَيَحْزَنُ لِشَنْقِ ٱلْفَتَى ٱلشُّجَاعِ.

اَلْجَلَّادُ يَضَعُ
حَبْلَ ٱلْمِشْنَقَةِ
فِي رَقَبَةِ
ٱلْفَتَى ٱلشُّجَاعِ.
يَالَلْعَجَبِ!
شَيْخٌ كَبِيرُ
ٱلسِّنِّ يَجْرِي مُسْرِعًا إِلَى ٱلْمِشْنَقَةِ
وَيُنَادِي قَائِلًا:
"لَمْ يَقْتُلِ ٱلْفَتَاةَ أَحَدٌ غَيْرِي.
هٰذَا ٱلْفَتَى بَرِيءٌ فَلَا تَشْنُقُوهُ.
صَدِّقُونِي وَلَا تُصَدِّقُوهُ."
اَلْوَزِيرُ يَتَعَجَّبُ مِمَّا يَسْمَعُ وَيَرَى.

اَلْوَزِيرُ يَقُصُّ
عَلَى ٱلْخَلِيفَةِ
مَاحَدَثَ .
اَلْخَلِيفَةُ شَدِيدُ
ٱلْعَجَبِ
اَلْخَلِيفَةُ يَسْأَلُ
ٱلْفَتَى وَٱلشَّيْخَ قَائِلًا :
" أَيُّكُمَا قَتَلَ ٱلْفَتَاةَ ؟ "
اَلْفَتَى يَقُولُ :
" لَمْ يَقْتُلِ ٱلْفَتَاةَ أَحَدٌ غَيْرِى . "
اَلشَّيْخُ يَقُولُ :
" لَمْ يَقْتُلِ ٱلْفَتَاةَ أَحَدٌ غَيْرِى . "

اَلْفَتَى يَتَوَسَّلُ
إِلَى ٱلْخَلِيفَةِ
قَائِلًا :
" صَدِّقْنِي
يَاأَمِيرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ
فِيمَا أَقُولُ .
أَنَا ٱلْقَاتِلُ .
اَلْفَتَاةُ ٱلْمَقْتُولَةُ زَوْجَتِي وَهٰذَا
ٱلشَّيْخُ أَبُوهَا وَهُوَ عَمِّي . هٰذَا
اَلشَّيْخُ يَتَّهِمُ نَفْسَهُ لِيُخَلِّصَنِي . "
اَلْخَلِيفَةُ يَتَعَجَّبُ مِمَّا يَسْمَعُ .
اَلْخَلِيفَةُ يَسْأَلُهُ عَنْ قِصَّتِهِ .

اَلْفَتَى يَقُولُ :
"مَرِضَتْ زَوْجَتِي
فِي أَوَّلِ هٰذَا
ٱلشَّهْرِ وَطَلَبَتْ
مِنِّي تُفَّاحًا .
بَحَثْتُ عَنِ
ٱلتُّفَّاحِ فِي كُلِّ دُكَّانٍ فَلَمْ أَجِدْهُ .
وَبَحَثْتُ عَنْهُ فِي كُلِّ بُسْتَانٍ فَلَمْ أَجِدْهُ .
ثُمَّ قَابَلْتُ أَحَدَ أَصْحَابِي وَسَأَلْتُهُ :
'أَيْنَ أَجِدُ ٱلتُّفَّاحَ ؟'
فَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ رَآهُ فِي أَحَدِ بَسَاتِينِ
أَمِيرِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلْبَعِيدَةِ .

واصَلْتُ ٱلسَّفَرَ
لَيْلَ نَهارَ
ثَلاثَةَ أَيّامٍ
حَتَّى وَصَلْتُ
إِلَى ٱلْبُسْتانِ
ٱلَّذِى وَصَفَهُ
لِى صاحِبِى .
اِشْتَرَيْتُ مِنَ ٱلْبُسْتانِ ثَلاثَ
تُفّاحاتٍ بِثَلاثَةِ دَنانِيرَ .
سِرْتُ فِى طَرِيقِى راجِعًا إِلَى
بَيْتِى وَأَنا فَرْحانُ بِما ظَفِرْتُ بِهِ
مِنْ نَجاحٍ وَتَوْفِيقٍ .

وَصَلْتُ إِلَى
ٱلْبَيْتِ وَنادَيْتُ
زَوْجَتِي فَلَمْ
تَرُدَّ عَلَيَّ .
شَعَرْتُ بِالْخَوْفِ
وَٱلْقَلَقِ .

أَسْرَعْتُ إِلَى حُجْرَتِها لِأَطْمَئِنَّ عَلَيْها، وَأُهْدِيَ ٱلتُّفّاحاتِ ٱلثَّلاثَ إِلَيْها. فَوَجَدْتُها راقِدَةً فِي فِراشِها مُسْتَغْرِقَةً فِي نَوْمِها .

اِشْتَدَّ ٱلْمَرَضُ بِها فَشَغَلَها عَنِ ٱلتُّفّاحِ . ذَهَبْتُ إِلَى دُكّانِي .

رَأَيْتُ رَجُلًا
يَقْتَرِبُ مِنْ
دُكَّانِى وَفِى
يَدِهِ تُفَّاحَةٌ
يَلْعَبُ بِها .
سَأَلْتُهُ : مَنْ
أَعْطاكَ هٰذِهِ ٱلتُّفَّاحَةَ ؟
اَلرَّجُلُ يَقُولُ ضاحِكًا :
صاحِبَةٌ لِى كانَتْ مَرِيضَةً .
اِشْتَهَتِ ٱلتُّفَّاحَ . زَوْجُها أَحْضَرَ
لَها مِنْ بُسْتانِ أَمِيرِ ٱلْمُؤْمِنِينَ
ثَلاثَ تُفَّاحاتٍ بِثَلاثَةِ دَنانِيرَ .

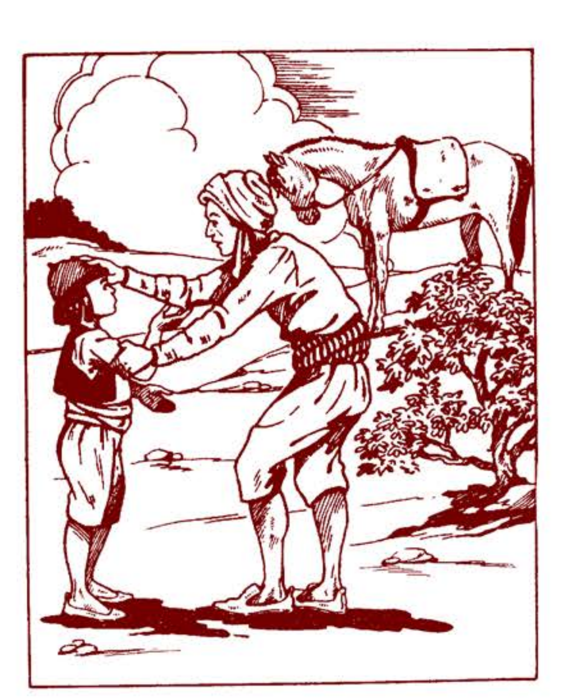
أَغْلَقْتُ دُكَّانِى.
أَسْرَعْتُ إِلَى
بَيْتِى .
عَدَدْتُ ٱلتُّفَّاحَ.
لَمْ أَجِــدْ إِلَّا
تُفَّاحَتَيْنِ .
أَيْنَ ٱلتُّفَّاحَةُ ٱلثَّالِثَةُ ؟
بَحَثْتُ عَنْها فَلَمْ أَجِدْها .
سَأَلْتُ زَوْجَتِى عَنْها .
زَوْجَتِى سَكَتَتْ .
زَوْجَتِى لَاتَعْرِفُ شَيْئًا عَنِ ٱلتُّفَّاحَةِ
ٱلثَّالِثَةِ .

سَأَلْتُ زَوْجَتِي
مَرَّةً أُخْرَى :
أَيْنَ ٱلتُّفَّاحَةُ
ٱلثَّالِثَةُ ؟
زَوْجَتِي
لَا تُجِيبُ .
اِشْتَدَّ غَيْظِي .
دَفَعْتُ زَوْجَتِي بِيَدِي فَوَقَعَتْ
عَلَى ٱلْأَرْضِ مَيِّتَةً .
نَدِمْتُ عَلَى مَا فَعَلْتُ .
وَقَفْتُ حَائِرًا مُرْتَبِكًا لَا أَدْرِي
مَاذَا أَصْنَعُ !

أَدْرَكْتُ شَناعَةَ
ما فَعَلْتُ .
خِفْتُ ٱلْعاقِبَةَ.
خَشِيتُ أَنْ
يَفْتَضِحَ أَمْرِى.
أَحْضَرْتُ
صُنْدُوقًا كَبِيرًا .
وَضَعْتُ ٱلْجُثَّةَ فِى ٱلصُّنْدُوقِ .
أَغْلَقْتُ ٱلصُّنْدُوقَ .
عَزَمْتُ عَلَى إِلْقاءِ ٱلصُّنْدُوقِ فِى
نَهْرِ دِجْلَةَ حَتَّى لايَعْلَمَ أَحَدٌ
ماصَنَعْتُ .

أَحْضَرْتُ حِصانِى .
وَضَعْتُ عَلَيْهِ
ٱلصُّنْدُوقَ بَعْدَ
أَنْ أَحْكَمْتُ
رِباطَهُ .
سِرْتُ فِى
طَرِيقِى خائِفًا مَرْعُوبًا .
كُنْتُ أَخْشَى أَنْ يَفْطُنَ إِلَى جَرِيمَتِى
أَحَدٌ مِنَ ٱلشُّرْطَةِ أَوِ ٱلنَّاسِ .
أَلْقَيْتُ ٱلصُّنْدُوقَ فِى نَهْرِ دِجْلَةَ .
ظَنَنْتُ أَنَّ جَرِيمَتِى لَنْ يَعْلَمَ بِها
أَحَدٌ بَعْدَ ٱلْيَوْمِ .

سِرْتُ فِي طَرِيقِي إِلَى ٱلْبَيْتِ نادِمًا حَزِينًا . كُنْتُ شَدِيدَ ٱلْأَلَمِ لِفِراقِ زَوْجَتِي . اِقْتَرَبْتُ مِنَ ٱلْبَيْتِ . رَأَيْتُ أَكْبَرَ أَوْلادِي يَبْكِي . تُرَى ماذا يُبْكِيهِ ؟ أَتُراهُ رَجَعَ إِلَى ٱلْبَيْتِ فَلَمْ يَجِدْ أُمَّهُ فِيهِ ؟



نادَيْتُ وَلَدِى
لِأَسْأَلَهُ عَنْ
سَبَبِ بُكائِهِ.
وَلَدِى لَا يَكُفُّ
عَنِ ٱلْبُكاءِ .
أَسْأَلُهُ عَنْ
سَبَبِ بُكائِهِ فَلَا يُجِيبُ .
واحَسْـرَتاهُ !
أَتُراهُ عَلِمَ بِمَوْتِ أُمِّهِ ؟
صَبَرْتُ عَلَيْهِ حَتَّى هَدَأَتْ نَفْسُهُ.
أَىَّ فاجِعَةٍ يَرْوِيها وَلَدِى ؟
يالَلْهَوْلِ ! وَلَدِى يَقُولُ :

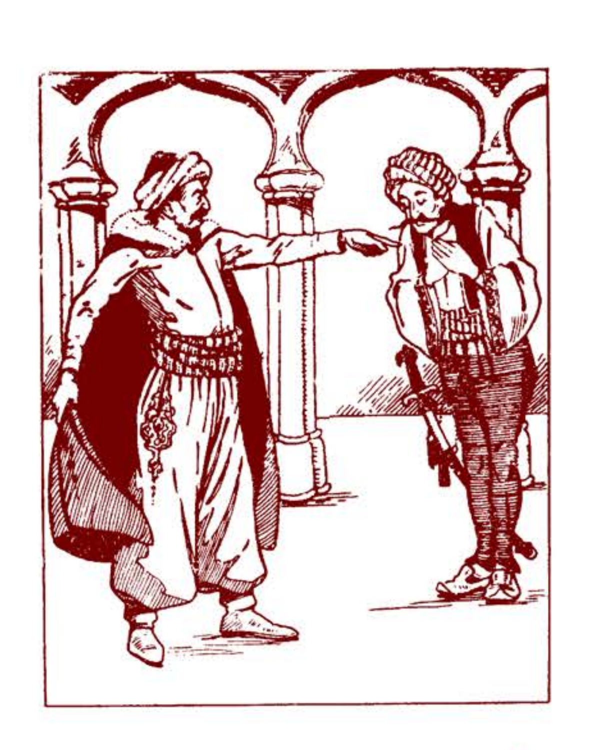
وَجَدْتُ فِى
ٱلْبَيْتِ ثَلَاثَ
تُفَّاحَاتٍ .
أَرَدْتُ أَنْ
آخُذَ تُفَّاحَةً .
ذَهَبْتُ إِلَى
أُمِّى لِأَسْتَأْذِنَهَا فَوَجَدْتُهَا نَائِمَةً .
ذَهَبْتُ إِلَى حُجْرَتِكَ فَلَمْ أَجِدْكَ .
قُلْتُ لِنَفْسِى : " أَبِى خَرَجَ مِنَ
ٱلْبَيْتِ وَأُمِّى لَاتَزَالُ نَائِمَةً . "
أَخَذْتُ ٱلتُّفَّاحَةَ وَعَزَمْتُ عَلَى
ٱلذَّهَابِ إِلَيْكَ لِأُخْبِرَكَ بِمَا صَنَعْتُ .

قَابَلَنِى رَجُلٌ
قَوِىٌّ .
ٱلرَّجُلُ سَأَلَنِى :
مَنْ أَعْطَاكَ
هٰذِهِ ٱلتُّفَّاحَةَ ؟
أَنَا قُلْتُ لَهُ :
أُمِّى مَرِيضَةٌ .
أُمِّى طَلَبَتْ مِنْ أَبِى أَنْ يُحْضِرَ
لَهَا تُفَّاحًا .
أَبِى سَافَرَ إِلَى أَحَدِ بَسَاتِينِ ٱلْخَلِيفَةِ
ٱلْبَعِيدَةِ ، وَاشْتَرَى مِنْهُ ثَلَاثَ
تُفَّاحَاتٍ بِثَلَاثَةِ دَنَانِيرَ .

اَلرَّجُلُ يَخْطَفُ
ٱلتُّفَّاحَةَ وَيَجْرِى.
اَلرَّجُلُ يَجْرِى
وَأَنَا أَجْرِى
خَلْفَهُ صَارِخًا.
اَلرَّجُلُ يَشْتَدُّ
غَيْظُهُ فَيَصْفَعُنِى ثُمَّ يَهْرُبُ.
حُزْنِى يَشْتَدُّ لِضَيَاعِ ٱلتُّفَّاحَةِ.
أَخَوَاىَ كَانَا يَلْعَبَانِ.
قَابَلْتُهُمَا فِى ٱلطَّرِيقِ فَلَعِبْتُ مَعَهُمَا.
أَنَا أَخَافُ أَنْ تَعْلَمَ أُمِّى بِمَا حَدَثَ
فَيَشْتَدَّ ٱلْمَرَضُ عَلَيْهَا.

جَلَسْتُ أُفَكِّرُ
فِيما سَمِعْتُ
مِنْ وَلَدِى .
اَلْحُزْنُ يَكادُ
يَقْتُلُنِى .
اِبْنَةُ عَمِّى
طَاهِرَةٌ بَرِيئَةٌ .
واحَسْرَتاهُ !
كَيْفَ أَقْدَمْتُ عَلَى هٰذِهِ ٱلْجَرِيمَةِ
ٱلشَّنْعاءِ .
اِشْتَدَّ بِىَ ٱلنَّدَمُ عَلَى ما فَعَلْتُ .
اِسْتَسْلَمْتُ لِلْبُكاءِ .

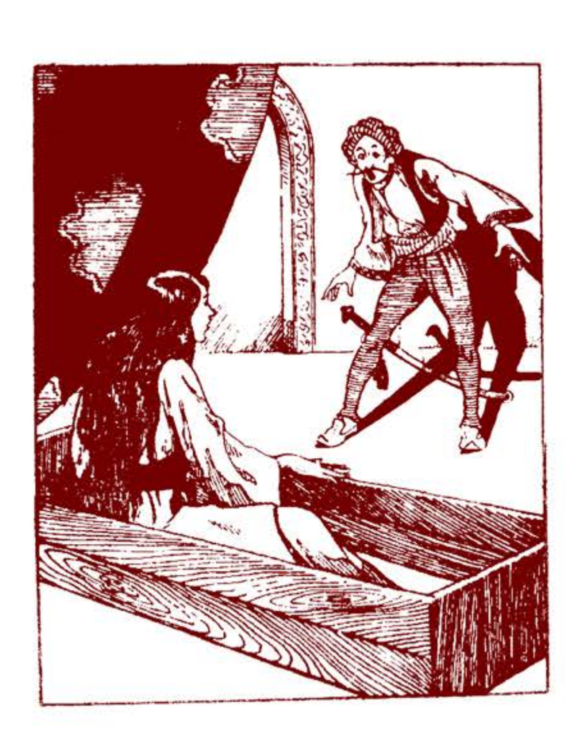
عَمِّى يَحْضُرُ
بَعْدَ قَلِيلٍ .
عَمِّى يَسْأَلُنِى
عَنْ سَبَبِ
بُكَائِى فَأُخْبِرُهُ
بِالْقِصَّةِ .
عَمِّى يُشَارِكُنِى فِى ٱلْبُكَاءِ .
أَسْمَعُ ٱلنَّاسَ يَتَحَدَّثُونَ أَنَّ كَبِيرَ
ٱلشُّرْطَةِ سَيُقْتَلُ بِذَنْبِى .
لَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِى قَتْلِ بَرِيئَيْنِ .
أَسْرَعْتُ إِلَى ٱلْمِشْنَقَةِ لِأُنْقِذَهُ .
عَمِّى يَجْرِى خَلْفِى لِيُنْقِذَنِى ."



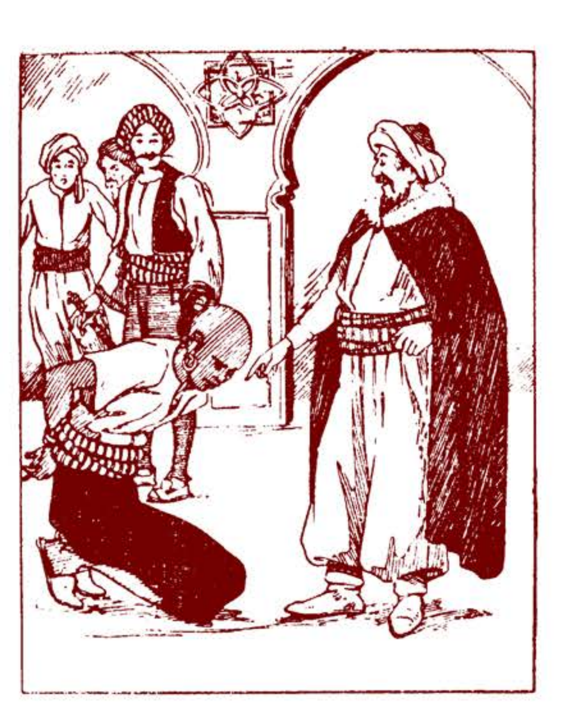
اَلْخَلِيفَةُ يَشْتَدُّ
غَيْظُهُ بَعْدَ
سَماعِ ٱلْقِصَّةِ.
اَلْخَلِيفَةُ يَقُولُ
لِكَبِيرِ ٱلشُّرْطَةِ:
"لَا بُدَّ مِنْ
مُعاقَبَةِ ٱلْقاتِلِ عَلَى جَرِيمَتِهِ .
اِبْحَثْ عَنْهُ فِي كُلِّ مَكانٍ .
إِذا عَجَزْتَ عَنْ إِحْضارِ خاطِفِ
ٱلتُّفَّاحَةِ ، أَمَرْتُ بِقَتْلِكَ ."
كَبِيرُ ٱلشُّرْطَةِ يَتَحَيَّرُ فَلَا يَدْرِي
ماذا يَصْنَعُ .

كَبِيرُ ٱلشُّرْطَةِ
يَعُودُ إِلَى
بَيْتِهِ يائسًا
مَحْزُونًا .
ما أَعْجَبَ ما يَرَى !
تُفَّاحَةٌ فِي
يَدِ بِنْتِهِ ٱلصَّغِيرَةِ .
كَبِيرُ ٱلشُّرْطَةِ يَسْأَلُ بِنْتَهُ قائلًا :
"مَنْ أَعْطاكِ هٰذِهِ ٱلتُّفَّاحَةَ ؟"
اَلْبِنْتُ تَقُولُ :
"رَيْحانُ أَعْطانِى هٰذِهِ ٱلتُّفَّاحَةَ ."
كَبِيرُ ٱلشُّرْطَةِ يُنادِى رَيْحانَ .

كَبِيرُ ٱلشُّرْطَةِ
يَسْأَلُ رَيْحانَ :
"مِنْ أَيْنَ
أَحْضَرْتَ ٱلتُّفَّاحَةَ
رَيْحانُ لَايَسْتَطِيعُ
ٱلْإِنْكارَ .
رَيْحانُ يَخافُ أَنْ يَتَّهِمَهُ كَبِيرُ
ٱلشُّرْطَةِ بِسَرِقَةِ ٱلتُّفَّاحَةِ مِنْ بُسْتانِ
أَمِيرِ ٱلْمُؤْمِنِينَ .
رَيْحانُ يُخْبِرُهُ بِالْحَقِيقَةِ .
كَبِيرُ ٱلشُّرْطَةِ يَذْهَبُ بِهِ إِلَى
ٱلْخَلِيفَةِ .



اَلْفَـرَحُ فِى
كُلِّ مَكانٍ .
ماذا جَرَى
يا تُرَى ؟
اَلْفَتاةُ لَمْ تَمُتْ !
اَلْفَتاةُ صَحِيَتْ !
اَلْفَتاةُ خَفَّتْ !
اَلْخَلِيفَةُ عَلِمَ بِما حَدَثَ .
اَلْخَلِيفَةُ فَرِحَ بِهٰذِهِ ٱلْخاتِمَةِ ٱلسَّعِيدَةِ .
كَبِيرُ ٱلشُّرْطَةِ فَرِحَ لَمَّا عَرَفَ
أَنَّ ٱلزَّوْجَةَ صَحِيَتْ بَعْدَ أَنْ
أَفاقَتْ مِنْ إِغْمائِها .



كَبِيرُ ٱلشُّرْطَةِ
يَرْوِى لِلْخَلِيفَةِ
قِصَّةَ رَيْحانَ .
رَيْحانُ يَتَوَسَّلُ
إِلَى ٱلْخَلِيفَةِ
نادِمًا .
اَلْخَلِيفَةُ يَقُولُ : "أُكْذُوبَتُكَ كادَتْ
تَنْتَهِى بِقَتْلِ بَرِيئَيْنِ لَوْلَا لُطْفُ ٱللّٰهِ .
أَنْتَ ٱعْتَرَفْتَ بِذَنْبِكَ وَنَدِمْتَ .
اَللّٰهُ أَرادَ بِكَ خَيْرًا فَنَجَتِ ٱلزَّوْجَةُ .
أَنا سامَحْتُكَ مِنْ أَجْلِها .
فَلَا تَعُدْ لِمِثْلِها ."

مَكْتَبَةُ الْكِيلانِى لِرِيَاضِ الأَطْفَالِ

ابو خربوش	عدو المعيز	شنطح
دندش العجيب	الأرنب والصياد	التاجر مرمر
سفروت الحطاب	دمنة المكار	الأميرة لولبة
احلام بسبسة	الأمير مشمش	الشاطر كاك
شمشون الجبار	ريحان الكذاب	

(ثمن القصة خمسة قروش)

تستقبل هذه المجموعة المبدعة أطفال الرياض فى مطلع تعليمهم فتفتنهم الوانها الجذابة، وتعينهم صورها المعبرة على فهم خلاصة القصص ، فيغريهم ذلك بالاسراع فى تعلم القراءة ، ليتعرفوا من الألفاظ تفصيل ما فهموه من التصاوير .

فهى خير ماتزدان به رياض الأطفال من زهرات .



* * *

وهى أسلوب مبتكر فى تحبيب القراءة لأطفال الروضة ، يقوم على أساس تربوى ناجح فى تعليم الأطفال القراءة وتكوين الجمل ، مستعينة على تفهيم المعانى بالتصاوير المعبرة الفاتنة التى تسترعى الانتباه وتثير التطلع .

وتحوى هذه المجموعة قصصا خفيفة ظريفة ، مفصلة على نحو يتيح لهم إدراكها فى سهولة ويسر ، ويحبب إليهم متابعتها فى شوق وإقبال .